

Annuellrabatterna - färger och mönster

Rabatterna kan ha olika principer för mönster och färg på utsidorna resp insidorna - blomstergatan. Blomstergatans båda sidor måste dock vara samplanerade enligt någon princip. De två huvudprinciper som diskuterats är "spektrum" (Kronprinsessan Margareta) eller "broderi" (Göteborgstjejerna). Vi har valt spektrum för blomstergatan. Val av huvudprincip för utsidorna är fortfarande öppet.

Blomstergatan

Det har bestämts att ena sidan skall följa spektrum så att den slutar med blått längst bort från Hönshuset räknat, dvs mot Örtagården. Härav följer att den börjar med grönt. Det har inte bestämts om detta skall avse högra eller vänstra sidan.

Andra sidan skall på något sätt samplaneras med första - harmoni eller kontrast har diskuterats. Ett första försök att illustrera alternativet kontrast genom att m e m konsekvent transponera första sidan till dess komplementfärger i andra sidan görs till mötet 14 december.

Ett problem med detta alternativ kan vara att hitta lika många blomsorter i resp komplementfärg. Om man antar att Blombas är representativ för sommarblommornas fördelning på olika färggrupper kan man ana svårigheter:

Färggrupp	Antal sorter i Blombas
Vit	91
Gul (gul - gulorange)	77
Orange (gulorange- rödorange)	85
Röd (rödorange - rödviolett)	236
Violett (rödviolett - blåviolett)	109
Blå (blåviolett - blå)	70
Gröna (avser ej blomfärg)	17
Lime	9

Som diskussionsunderlag anges här några ytterligare principer för "andra sidan":

- Spegling - härvid är att märka att sidorna är lite olika långa (olika radier)
- Spegling med större eller mindre förskjutning
- Spegling m a p färg men med andra sorter (och med eller utan förskjutning)
- Spegelvändning - andra sidan likadan som första, men vänd i andra riktningen

Utsidorna

Utsidorna kan komponeras på sinsemellan helt olika sätt, men möjligen måste man ta någon hänsyn till blomstergatan. Det kan finnas "risk" för att de båda rabatternas vänstersidor resp de båda högersidorna syns samtidigt. Med hög mittås minimeras dock risken och vi kan komponera fritt. Enklast är naturligtvis att använda blomstergatans scheman även på

utsidorna, men tråkigare(?) eller kan vi använda någon av principerna e o, dvs åtminstone visst samspel med blomstergatan.

Det blir nog mera spännande att sätta ihop vardera utsidan fritt och utan att behöva snegla på resten av rabatterna. Några principer:

- Symmetri
- Återkommande mönster med långa mönstersträckor (säg 3 à 4 m)
- Begränsad färgskala

Oavsett vilken idé vi väljer eller om vi väljer en kombination av två - eller alla - idéerna, så kan vi tillämpa antingen principen med färgfält eller med broderi, med eller utan slingor.